



COMUNITA' EUROPEA



REGIONE SICILIANA



ASSOCIAZIONE TEAM PROJECT



COMUNE DI MESSINA

CONCORSO FOTOGRAFICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN CATALOGO, DI UNA MOSTRA FOTOGRAFICA PERMANENTE E UNA MOSTRA VIRTUALE NEL MUSEO MULTIMEDIALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA MESSINESE

L'Associazione Team Project – Associazione per la promozione dello sviluppo sostenibile, in partnership con il Comune di Messina, nell'ambito del progetto **“Le Scalinate dell'Arte”**- Sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, etc.) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea, finanziato dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Obiettivo Operativo 3.1.3, Linea di Intervento 3 - P.O.F.S.E.R. Sicilia 2007/2013, Asse III, intende realizzare, per mezzo di un **bando pubblico**, una mostra fotografica dal titolo **“Visioni del mito – Atlante fotografico dello Stretto di Messina”**. La mostra ha l'obiettivo di rispondere alle esigenze progettuali riferenti l'arte contemporanea. Lo scopo del **“Bando/concorso d'idee”** è quello di selezionare, tra i partecipanti, un numero sufficiente di foto realizzate dagli artisti/fotografi che avranno aderito al bando.

Art. 1 Finalità

Il concorso intende far convergere le testimonianze fotografiche relative allo Stretto di Messina in un'unica raccolta, con lo scopo di evidenziare la complessità e la peculiarità di questo tratto di mare che congiunge lo Jonio con il Tirreno e la Sicilia con la Calabria. Nello Stretto di Messina, infatti, coesistono elementi legati alla natura e al paesaggio, al patrimonio culturale e a quello antropologico, alle attività artigianali, alla pesca e all'agricoltura. Lo Stretto è quindi luogo del mito e della storia, di grandi rivolgimenti naturali, sede di straordinari fenomeni meteorologici, dimora di rare specie faunistiche e vegetali.

Art. 2 - Tema del concorso ed obiettivi

Il concorso intende far convergere le testimonianze fotografiche relative allo Stretto di Messina in un'unica raccolta, con lo scopo di evidenziare la complessità e la peculiarità di questo tratto di mare che congiunge lo Jonio con il Tirreno e la Sicilia con la Calabria. Nello Stretto di Messina, infatti, coesistono elementi legati alla natura e al paesaggio, al patrimonio culturale e a quello antropologico, alle attività artigianali, alla pesca e all'agricoltura. Lo **Stretto** è quindi luogo del **mito e della storia**, di grandi rivolgimenti naturali, sede di straordinari fenomeni meteorologici, dimora di rare specie faunistiche e vegetali.

Le fotografie devono appartenere a una delle seguenti **sezioni**:

- Paesaggio, natura e ambiente, fenomeni marini e atmosferici;
- Patrimonio culturale, architettura, urbanistica, territorio;
- Attività umane;
- Lavoro, oggetti strumenti;
- Attività artigianali, pesca, agricoltura, allevamento etc.;
- Figura umana, ritratto;
- Tradizioni culturali, rituali, religiose, alimentari etc.;
- Fauna e flora;
- Ambienti subacquei;

Verranno premiate le immagini che meglio riusciranno a raccontare e evocare l'area dello "**Stretto di Messina**".

Art. 3 - Destinatari

Al concorso possono partecipare tutti i cittadini Italiani che abbiano compiuto **quattordici anni**, che non siano stati raggiunti da provvedimenti legali e stranieri residenti all'interno della Comunità Europea. La partecipazione al concorso è aperta alle seguenti categorie:

- **categoria professionisti;**
- **categoria amatori;**
- **categoria Istituti scolastici:** accademia Belle Arti, Istituti Superiori e Università;

Le foto dovranno essere frutto di una riflessione ed una elaborazione comune sul tema del concorso.

I destinatari del concorso sono invitati a trasmettere immagini fotografiche digitali, ad alta risoluzione, a colori e/o in bianco e nero, capaci di rappresentare, nel modo più libero, uno o più aspetti evocativi dello "**Stretto**" e dell'identità della città, con particolare riferimento alle trasformazioni che nel tempo hanno interessato o stanno interessando il territorio.

Art. 4 - Modalità di partecipazione e tempi di scadenza

Ciascun concorrente può partecipare per una o più sezioni che dovranno essere indicate sulla scheda di partecipazione inviando un portfolio composto da un minimo di 3 a un massimo di 15 foto per ciascuna sezione. Per ciascuna foto allegata, devono essere indicati: il nome dell'autore, il titolo, una breve e semplice descrizione del soggetto ripreso. Il concorrente dovrà accludere un breve profilo biografico. Inoltre, pena l'esclusione, ogni partecipante dovrà indicare, nella scheda di partecipazione, per quale categoria intende partecipare (professionisti, amatori, istituti scolastici). Le foto possono essere a colori o in bianco e nero. Sono ammesse immagini realizzate con fotocamere digitali e digitalizzazioni di fotografie realizzate in modalità analogica (negativa o diapositiva). Non sono ammesse fotografie modificate digitalmente se non per gli adeguamenti di colore, contrasto, luminosità, nitidezza e peso informatico. Le

immagini da sottoporre alla selezione della giuria devono essere in formato JPEG (.jpg), TIFF, PSD, RAW a **300 dpi**, 4000x6000 pixel, o comunque tali da ottenere una stampa corretta in formato 40cm x 55 cm. I file originali (file digitali RAW o JPEG) dovranno essere a disposizione dell'Associazione Team Project per la eventuale pubblicazione o adattamento alla proiezione. Qualora, nelle fotografie inviate, risultino soggetti riconoscibili - o luoghi con accesso non pubblico o ritenuti sensibili dalle normative vigenti (aeroporti, rete ferroviaria, acquedotti e centrali elettriche, edifici di culto, sedi diplomatiche, politiche e militari o altri siti con espresso divieto alle riprese - l'autore dovrà dichiarare di essere in possesso della liberatoria (disponibile sul sito) o dell'autorizzazione concessa dalle autorità competenti e di rendere disponibile il documento alla Commissione giudicatrice, ove richiesto, pena l'esclusione dal concorso.

La domanda di partecipazione è scaricabile dal sito dell'Associazione Team Project all'indirizzo: www.teamproject.sicilia.it. oppure dal sito del Comune di Messina indirizzo: www.comune.messina.it - "albo pretorio on line" . La richiesta di partecipazione alla selezione da parte dell'interessato avviene, con formula di autocertificazione, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche e integrazioni, attraverso la spedizione in plico chiuso del dossier di candidatura, composto da:

1. domanda di iscrizione firmata in originale (fac simile allegato A);
2. curriculum vitae firmato in originale ;
3. fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
4. CD Rom o Pen Drive contenente le fotografie in formato digitale, fino ad un massimo di quindici scatti ;

Il dossier di candidatura deve pervenire all'Associazione Team Project, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore **12:00** del giorno **30 gennaio 2015**, nei seguenti modi alternativi:

invio a mezzo posta con raccomandata A/R al seguente indirizzo: **Associazione Team Project C.da Sorba Coop. Atenea, 16 - 98168 Messina.**

- Sul plico, a pena di esclusione, deve essere posta la seguente dicitura: "**Avviso di evidenza pubblica per la partecipazione al bando pubblico/concorso d'idee per realizzazione di una mostra fotografica permanente e mostra fotografica virtuale al "Museo multimediale dell'Arte contemporanea, con riferimento allo sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, etc.) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea di cui all'Asse III – Obiettivo Operativo 3.1.3. Linea d'intervento 3 del Bando Pubblico Regionale;**
- consegna a mano presso gli uffici del Comune di Messina Piazza Unione Europea, 1. Sul plico, a pena di esclusione, deve essere posta la seguente dicitura: "**Avviso di evidenza pubblica per la partecipazione al bando pubblico/concorso d'idee per realizzazione di una mostra fotografica permanente e mostra fotografica virtuale al "Museo multimediale dell'Arte contemporanea, con riferimento allo sviluppo di servizi culturali al territorio e alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, etc.) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea di cui all'Asse III – Obiettivo Operativo 3.1.3. Linea d'intervento 3 del Bando Pubblico Regionale;**

- invio alla casella di posta elettronica certificata (PEC) dell'Associazione Team Project al seguente indirizzo: amministrazione@pec.teamproject.sicilia.it, esclusivamente (a pena di esclusione), dalla posta elettronica certificata (PEC) personale del candidato.

Saranno accettate esclusivamente le domande pervenute secondo le modalità indicate. La documentazione deve essere completa, datata e firmata, pena l'esclusione dalla procedura comparativa. L'Associazione Team Project non assume responsabilità per eventuali ritardi o disguidi dei servizi di recapito.

Art. 5 – Istruttoria e valutazione delle domande di partecipazione

L'istruttoria è eseguita da un'apposita Commissione, nominata dal Presidente dell'Associazione Team Project che la presiede, formata da altri tre componenti quali: un fotografo professionista, un docente universitario in materia di arti visive, un esperto in Beni Culturali.

La Commissione procede alla verifica della regolarità delle domande pervenute, alla verifica della sussistenza dei requisiti richiesti e procederà, dopo aver constatato la regolarità dei primi punti, alla valutazione delle foto digitali. La Commissione può richiedere al candidato informazioni e chiarimenti sulle dichiarazioni presentate. L'impossibilità di certificare o documentare quanto dichiarato dal candidato o la verifica di incongruità tra quanto dichiarato nella domanda dal candidato e quanto diversamente accertato comporta l'esclusione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto insindacabile, qualora lo ritenga opportuno per motivi di pertinenza, di trasferire un'opera da una sezione all'altra o di ordinare le immagini secondo specifici criteri. I giudizi della Commissione, espressi sulla base dei criteri di originalità, creatività, qualità della fotografia, coerenza con le finalità e il tema del concorso, sono insindacabili. Verranno escluse quelle immagini il cui contenuto risulti offensivo, diffamatorio, violento e discriminatorio.

Art. 6 - Criteri per la valutazione

Le fotografie saranno sottoposte al giudizio di una giuria che valuterà le opere in base ai seguenti criteri:

- coerenza con le tematiche del concorso;
- originalità nei contenuti;
- qualità tecnica e artistica;
- efficacia nella comunicazione;
- aderenza alla realtà trattata;

Art. 7 – Cause di esclusione

Non sono ammesse al concorso:

- le fotografie pervenute oltre la data di scadenza;
- le fotografie prive della domanda di partecipazione, debitamente firmata e accompagnata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità e debitamente sottoscritta;
- le fotografie che non risultano pertinenti al tema del concorso fotografico;

- le fotografie che ritraggono persone riconoscibili e siano prive di liberatoria alla ripresa ed alla pubblicazione firmata dai soggetti fotografati;
- le fotografie contrarie alla comune decenza, contenenti riferimenti pubblicitari o politici;
- le fotografie già pubblicate;

Art. 8 – Premialità

Per la tipologia del bando regionale non sono previsti premi in danaro. Tuttavia, al fine di ricompensare gli artisti intervenuti al concorso pubblico, tutte le foto selezionate dalla commissione saranno oggetto di diverse rappresentazioni. Si procederà ad una prima selezione delle foto più emblematiche le quali saranno stampate su carta di qualità, alcune a colori altre in bianco e nero, a scelta della commissione, in un formato cm 40 x cm 55. Queste foto saranno esposte in una mostra permanente dal titolo: **“Visioni del mito – Atlante fotografico dello Stretto di Messina** che si allestirà all’interno delle sale che ospiteranno il museo multimediale, il teatro ad immersione e parte del foyer nel **Palacultura**. Dell’evento sarà dato ampio risalto attraverso una campagna di pubblicità cui seguirà una inaugurazione della mostra. Le altre foto selezionate e prescelte, saranno inserite in un volume a stampa **“catalogo di pregio”** che sarà distribuito in ambiti inerenti gli eventi artistici e durante la partecipazione alla **“Borsa internazionale del turismo culturale”** (Berlino, Parigi, Londra). Di tutte le foto prescelte, infine, sarà realizzato un catalogo virtuale fruibile attraverso gli strumenti multimediali del **“Museo virtuale”** e attraverso il portale dedicato all’arte contemporanea. Tutte le foto pervenute, diverranno di proprietà della Team Project la quale le acquisirà solo e soltanto per l’uso inerente al progetto delle **“Scalinate dell’Arte”**.

Art. 9 - Responsabilità ed utilizzo del materiale

La partecipazione al concorso implica automaticamente l’accettazione del presente bando di concorso ed in particolare l’autorizzazione degli autori alla cessione delle immagini e al loro utilizzo per scopi documentali, informativi e divulgativi inerenti esclusivamente al progetto denominato **“Le Scalinate dell’Arte”**. Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle immagini. Le immagini non verranno restituite, rimarranno di proprietà dell’Associazione Team Project, che le utilizzerà esclusivamente per gli usi inerenti al progetto summenzionato, conformemente alla realizzazione del catalogo, della mostra permanente e della mostra virtuale all’interno del **“museo multimediale”**. Sarà garantito l’obbligo di menzione dell’autore in caso di pubblicazione. Partecipando al Concorso, l’autore autorizza la Team Project e soggetti terzi individuati dall’Ente a pubblicare il materiale inviato e a renderlo fruibile al pubblico anche in riproduzione parziale ed elaborata e anche dopo il termine del concorso e indipendentemente da esso. Tale facoltà è concessa a titolo gratuito e senza avere nulla a pretendere - a titolo esemplificativo e non esaustivo - per la produzione di materiali cartacei e digitali, video, mostre, etc. Gli autori avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori dell’immagine in occasione di tutte le forme di utilizzo nei casi di competenza esclusiva della Team Project. Gli autori che partecipano al concorso assumono l’impegno di non cedere a terzi i diritti di utilizzo ai sensi del presente concorso fino al 31 dicembre 2015 – fermo restando,

anche oltre tale termine, il legittimo uso da parte della Team Project come sopra descritto. Con il presente bando, la Team Project non assume alcun obbligo alla pubblicazione delle opere che hanno partecipato alla selezione.

Art. 10 – Dichiarazioni e Garanzie

Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti accettano incondizionatamente il presente regolamento. Con la partecipazione al concorso, gli autori delle foto dichiarano e garantiscono di essere titolari esclusivi e legittimi di tutti i diritti di autore, di sfruttamento (anche economico) e di riproduzione delle foto inviate, manlevando e mantenendo indenne la Team Project da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e saranno tenuti a risarcire la Team Project da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto dichiarato, ivi incluse eventuali spese legali anche di carattere stragiudiziale. La Team Project non sarà dunque responsabile per eventuali pretese e/o azioni di terzi tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, richieste di risarcimento o lamentele per violazione di diritti d'autore e/o d'immagine e per danni relativi al contenuto delle fotografie. La Team Project non è responsabile dell'uso che altri potranno fare delle foto scaricate dai siti con dominio www.teamproject.sicilia.it.

Art. 11 - Privacy

Ai sensi dell'articolo 11 del D.lgs. n. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché le fotografie consegnate saranno utilizzate in funzione e per i fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso. Il partecipante dichiara di essere informato, ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196 del 2003, della comunicazione e diffusione dei dati personali forniti e raccolti (comprese le fotografie) per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione.

Art.12 - Esito del concorso e pubblicità delle foto.

L'esito del concorso, con l'elenco delle foto e degli artisti selezionati verrà pubblicato sul sito istituzionale dell'Associazione Team Project e sul sito ufficiale del Comune di Messina. Ai fotografi delle foto selezionate verrà inviata comunicazione attraverso l'indirizzo riportato nella domanda di partecipazione al concorso. Tutti i fotografi/artisti titolari delle foto selezionate riceveranno una attestazione di merito da parte della Team Project e dell'Amministrazione Comunale. La consegna dell'attestato di merito avverrà durante l'inaugurazione della mostra.

Art.13 - Disposizioni generali

Per quanto non espressamente previsto dal presente BANDO ogni decisione è rinviata agli organizzatori. Il materiale inviato non è soggetto a restituzione. Per qualsiasi informazione inviare una mail all'indirizzo amministrazione@pec.teamproject.sicilia.it o telefonare al: 347/1234340. Ai sensi del D.P.R. n.430 del 26.10.2001, art.6, il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale.

Art.14 - Accettazione regolamento e autorizzazione al trattamento dei dati personali

La partecipazione al bando pubblico costituisce e comporta l'accettazione integrale di tutti gli articoli che lo compongono, nonché espressione del consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi della Legge 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Messina lì, 10 dicembre 2015

Associazione Team Project
Il Presidente
Dott. Giovanni Lucentini